

1.0 Algemeen

1.1 Deze Algemene Bezoekersvoorwaarden zijn van toepassing op iedere overeenkomst tussen de DRU Cultuurfabriek en een bezoeker van de DRU Cultuurfabriek. Deze Algemene Bezoekersvoorwaarden hebben tevens betrekking op alle handelingen die ter uitvoering van deze overeenkomst worden verricht. Onder bezoeker (hierna: 'de Bezoeker') wordt voor deze Algemene Bezoekersvoorwaarden verstaan iedere persoon of rechtspersoon die op enigerlei wijze, direct of indirect, een overeenkomst met de DRU Cultuurfabriek sluit terzake van het bijwonen van een door de DRU Cultuurfabriek dan wel door een derde in het gebouw van de DRU Cultuurfabriek (hierna: 'het Gebouw', waaronder ook dient te worden begrepen dat deel van de aan het Gebouw grenzende openbare weg waartoe de DRU Cultuurfabriek op enigerlei wijze zakelijk gerechtigd is) of een andere locatie, ingezet door de DRU Cultuurfabriek, te organiseren evenement. Daarnaast gelden deze Algemene Bezoekersvoorwaarden voor een ieder die enig evenement in het Gebouw bijwoont, zonder dat de betrokkene direct of indirect een overeenkomst met de DRU Cultuurfabriek heeft gesloten.

1.2 De DRU Cultuurfabriek zal al het mogelijke verrichten om het bezoek in het Gebouw naar wens van de Bezoeker te laten verlopen. De DRU Cultuurfabriek zal optimale zorgvuldigheid jegens de Bezoeker betrachten. De DRU Cultuurfabriek zal tevens trachten de evenementen in het Gebouw ongestoord te laten plaatsvinden. De DRU Cultuurfabriek spant zich in eventuele overlast of ongemak voor de Bezoeker tot een minimum te beperken, alsmede de veiligheid van de Bezoeker zo veel mogelijk te waarborgen. De DRU Cultuurfabriek verneemt graag suggesties van de Bezoeker ter verbetering van de dienstverlening. De Bezoeker kan terzake te allen tijde contact opnemen met de directie van de DRU Cultuurfabriek. Mocht enige overlast of ongemak in redelijkheid niet te vermijden zijn, dan biedt de DRU Cultuurfabriek hiervoor zijn verontschuldigingen aan.

2.0 Kaartverkoop/Aanbiedingen/Prijzen

2.1 Alle door de DRU Cultuurfabriek, dan wel door derden gedane aanbiedingen, (programma-) aankondigingen, mededelingen of anderszins verschafte informatie en prijsopgaven zijn vrijblijvend. De DRU Cultuurfabriek aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten in door de DRU Cultuurfabriek en door derden aan de Bezoeker gedane aankondigingen, aanbiedingen, mededelingen of anderszins verschafte informatie en prijsopgaven, dan wel voor fouten gemaakt bij de (voor-)verkoop van plaatsbewijzen door derden, daaronder begrepen de zogenaamde voorverkoopadressen.

2.2 Indien dit hem/haar wordt verzocht, is de Bezoeker te allen tijde verplicht zijn toegangsbewijs en enige kaart die recht geeft op korting op dit toegangsbewijs aan als zodanig kenbare functionarissen van de DRU Cultuurfabriek te tonen. Het toegangsbewijs dient in ieder geval te worden getoond bij binnenkomst van (de betreffende ruimte in) het Gebouw, ook indien de Bezoeker (de betreffende ruimte in) het Gebouw heeft verlaten tijdens (de duur van) een evenement.

2.3 De Bezoeker is niet gerechtigd tot verkrijging van restitutie van de toegangsprijs of enige andere vergoeding (I) in geval van verlies of diefstal van zijn/haar toegangsbewijs of (II) in geval de Bezoeker het toegangsbewijs van een derde anders dan de DRU Cultuurfabriek heeft verkregen en deze afdracht van de toegangsprijs door de derde aan de DRU Cultuurfabriek om redenen aan de zijde van de derde niet plaatsvindt, of (III) het evenement tot bijwoning waarvan het toegangsbewijs recht geeft om niet aan de DRU Cultuurfabriek verwijtbare redenen geen doorgang vindt. Indien de Bezoeker om welke reden dan ook geen gebruik maakt van het toegangsbewijs, komt dit voor zijn/haar eigen rekening. Een eenmaal verkregen toegangsbewijs kan niet worden geruild. In deze gevallen vindt evenmin restitutie van de toegangsprijs plaats. De Bezoeker kan, in geval van verloren toegangsbewijzen (onder voorbehoud en uitsluitend op de avond van het betreffende evenement) tegen € 3,00 per toegangsbewijs een kopietoegangsbewijs ontvangen.

2.4 Indien een evenement wordt verplaatst of geannuleerd, ontvangt de Bezoeker het aankoopbedrag retour.

2.5 Indien de Bezoeker verhinderd is voor een evenement kan een toegangkaart tot uiterlijk 48 uur voor aanvang van een evenement worden geretourneerd. De Bezoeker ontvangt hiervoor een tegoedbon minus € 3,00 annuleringskosten per entreebewijs.

2.6 Toegangsbewijzen blijven eigendom van de DRU Cultuurfabriek, ook nadat de Bezoeker de toegangsprijs heeft voldaan. De Bezoeker kan de toegang worden ontzegd, wanneer zou blijken dat het toegangsbewijs niet is verkregen van de DRU Cultuurfabriek of van andere erkende (voor-) verkoopadressen.

3.0 Verblijf in het gebouw

3.1 Gedurende zijn/haar verblijf in het Gebouw dient de Bezoeker zich in overeenstemming met de openbare orde, de goede zeden en de met betrekking tot de aard van het bezochte evenement geldende regels van fatsoen te gedragen. De Bezoeker is in dit verband tevens verplicht de door de als zodanig kenbare functionarissen van de DRU Cultuurfabriek gegeven aanwijzingen en instructies op te volgen. Indien naar het redelijk oordeel van een leidinggevend functionaris van de DRU Cultuurfabriek de Bezoeker op enigerlei wijze in strijd met deze normen, aanwijzingen of instructies handelt, kan de Bezoeker voor het betreffende evenement de verdere toegang tot het Gebouw worden ontzegd, zonder dat de Bezoeker enig recht op vergoeding van zijn/haar toegangsbewijs geldend kan maken.

3.2 Het is de Bezoeker onder meer verboden:

- a. aan derden in het Gebouw goederen en schriftelijk informatie zonder uitdrukkelijke toestemming van de directie van welke aard dan ook te koop aan te bieden, dan wel kosteloos te verschaffen;
- b. (huis-)dieren het Gebouw in te brengen;
- c. etenswaren en/of (alcoholische) consumpties in het Gebouw mee te brengen;
- d. naar het oordeel van een functionaris van de DRU Cultuurfabriek gevaarlijke en/of voor de bezoekers hinderlijke voorwerpen of stoffen het Gebouw in te brengen c.q. met zich mee te voeren;
- e. Drugs in het gebouw mee te nemen en/of te gebruiken.

3.3 In bijzondere gevallen waarin de algemene veiligheid zulks redelijkerwijze vereist, kan de bedrijfsleiding van de DRU Cultuurfabriek inzage verlangen in door de Bezoeker meegevoerde (hand-)bagage. Indien zulks noodzakelijk wordt geacht, kan speciaal daarvoor opgeleid en getraind personeel de Bezoeker bovendien verzoeken mee te werken aan een veiligheidsfouillering. In geval van weigering van medewerking kan de Bezoeker de (verdere) toegang tot het Gebouw worden ontzegd zonder dat de Bezoeker enig recht heeft op restitutie van de prijs van het toegangsbewijs.

3.4 Het is de Bezoeker verboden om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie van de DRU Cultuurfabriek, foto-, video-, film-, geluids- en andere opnamen te maken tijdens culturele evenementen waarvoor toegangsbewijzen zijn verkocht. Telefoontoestellen of andere middelen van draadloze communicatie moeten voor het betreden van de theaterzaal buiten gebruik gesteld worden. De als zodanig kenbare functionarissen van de DRU Cultuurfabriek zijn bevoegd om afgifte te vorderen van eventueel aangetroffen apparatuur en deze gedurende het verblijf van de Bezoeker in het Gebouw in bewaring te nemen. Bij weigering van medewerking kan de Bezoeker de (verdere) toegang tot het Gebouw worden ontzegd, zonder dat de Bezoeker enige aanspraak kan maken op restitutie van de prijs van het toegangsbewijs.

3.5 De DRU Cultuurfabriek behoudt zich het recht voor van het evenement waarbij de Bezoeker aanwezig is beeld- en/of geluidsopnamen te (doen) maken. De Bezoeker zal geen auteursrechtelijk of ander bezwaar maken tegen de gebruikmaking van zijn portret/gelijkenis als onderdeel van de openbaarmaking van genoemde evenementen.

3.6 Binnen de DRU Cultuurfabriek geldt een algeheel rookverbod. De Bezoeker is gehouden zich hieraan te houden. De Beheerder van het Gebouw is bevoegd bij weigering van medewerking van de Bezoeker de (verdere) toegang tot het Gebouw te ontzeggen, zonder dat de Bezoeker enige aanspraak kan maken op restitutie van de prijs van het toegangsbewijs.

4.0 Aansprakelijkheid van de DRU Cultuurfabriek

4.1 Het verblijf van de Bezoeker in het Gebouw is voor zijn/haar eigen rekening en risico.

4.2 De DRU Cultuurfabriek is slechts aansprakelijk voor door de Bezoeker geleden zaaks- en/of gevolgschade of de Bezoeker toegebracht letsel, die rechtstreeks en uitsluitend het gevolg is van opzet of grove schuld van de DRU Cultuurfabriek en/of zijn functionarissen, met dien verstande dat alleen die schade voor vergoeding in aanmerking komt, waartegen de DRU Cultuurfabriek verzekerd is, dan wel, naar redelijkheid en billijkheid, verzekerd had behoren te zijn en voor het daarin

gehanteerde maximumbedrag. De aansprakelijkheid van de DRU Cultuurfabriek wordt ondermeer uitgesloten voor:

- a. schade tengevolge van het handelen van derden, waaronder begrepen andere bezoekers, door de DRU Cultuurfabriek ingeschakelde personen en huurders van (ruimten in) het Gebouw en de door deze derden ingeschakelde personen;
- b. schade tengevolge van het niet opvolgen van door de functionarissen van de DRU Cultuurfabriek gegeven instructies en van het niet naleven van de in het algemeen geldende regels van fatsoen;
- c. (gevolg-)schade ten gevolge van niet voorzienbare wijzigingen in de aanvangs- en slottijden van de evenementen waarop de overeenkomst tussen de DRU Cultuurfabriek en de Bezoeker betrekking heeft;

4.3 De DRU Cultuurfabriek is nimmer aansprakelijk voor door de Bezoeker geleden schade, die is ontstaan ten gevolge van overmacht aan de zijde van de DRU Cultuurfabriek. Onder overmacht wordt mede verstaan elke van de wil van de DRU Cultuurfabriek onafhankelijke omstandigheid - ook al was deze ten tijde van het totstandkomen van de overeenkomst reeds als mogelijkheid te voorzien -, die nakoming van de overeenkomst tijdelijk of blijvend verhindert, alsmede, voor zover daaronder niet reeds begrepen, oorlog, oorlogsgeweld, burgeroorlog, terreuraanslagen, oproer, rellen, optreden van politie en/of brandweer, werkstaking, transportmoeilijkheden, brand en andere ernstige storingen in het bedrijf van de DRU Cultuurfabriek c.q. in het Gebouw, weersomstandigheden en om welke reden dan ook niet-functionerend openbaar vervoer.

5.0 Reclame/ klachten

5.1 Klachten over de uitvoering van de overeenkomst tussen de DRU Cultuurfabriek en de Bezoeker dienen de directie van de DRU Cultuurfabriek binnen acht dagen nadat de uitvoering van de overeenkomst heeft plaatsgevonden bij aangetekend schrijven te bereiken. Klachten die na deze termijn worden ingediend worden door de DRU Cultuurfabriek niet in behandeling genomen.

5.2 Reclame is niet mogelijk met betrekking tot de volgende, niet door de DRU Cultuurfabriek te vermijden, klachten en omstandigheden, en leiden derhalve nimmer tot enige verplichting tot schadevergoeding aan de zijde van de DRU Cultuurfabriek:

- a. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op wijzigingen in het programma, waaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, wijzigingen in de perso(o)n(en) van optredenden, in de samenstelling van het programma, annuleringen of verschuivingen van evenementen naar een andere datum;
- b. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op de kwaliteit van de uitvoeringen van de evenementen waarop de overeenkomst tussen de DRU Cultuurfabriek en de Bezoeker betrekking heeft;
- c. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door andere bezoekers of wederrechtelijke indringers daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, geluidsoverlast, ongepast gedrag, diefstal en molest; bij herhaalde overlast of ongemak door bepaalde, nader te identificeren bezoekers zal de DRU Cultuurfabriek het mogelijke verrichten om deze bezoekers in de toekomst zonodig de toegang te ontzeggen;
- d. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door onderhoudswerkzaamheden aan het Gebouw, dan wel op de gevolgen van deze onderhoudswerkzaamheden die redelijkerwijs op dat moment mochten worden verricht;
- e. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak, veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van faciliteiten in de zalen van het Gebouw;
- f. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak, waaronder begrepen beperkt zicht voor de Bezoeker, veroorzaakt door (geluids-) opnamen door de media en de naar aanleiding daarvan getroffen technische voorzieningen in de zalen;
- g. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op (geluids-) overlast veroorzaakt door gelijktijdig plaatsvindende evenementen, daaronder begrepen noodzakelijke handelingen die dienen ter voorbereiding op deze evenementen, of die op enige andere wijze met deze evenementen samenhangen, in andere ruimten van het Gebouw;
- h. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op de toewijzing en de verdeling van de plaatsen en/of een door omstandigheden noodzakelijke wijziging van het stoelenplan;
- i. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak, waaronder begrepen beperkt zicht op toneel en boventiteling;

j. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op de aan- of afwezigheid van boventiteling, veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van de technische voorzieningen, dan wel de keuze van de DRU Cultuurfabriek die voorziening al dan niet aan te bieden;

k. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak door stakingen van het openbaar vervoer;

l. klachten omdat de Bezoeker de toegang tot de zaal is ontzegd vanwege de omstandigheden dat het evenement in deze zaal reeds een aanvang heeft genomen.

6.0 Persoonsgegevens

6.1 Gegevens met betrekking tot de Bezoeker, waaronder de gegevens met betrekking tot de naam, het adres en woonplaats van de Bezoeker, die door de DRU Cultuurfabriek worden geregistreerd in verband met de verstrekking van een toegangsbewijs, worden opgenomen in een register van de DRU Cultuurfabriek. Indien de Bezoeker geen persoonlijk geadresseerde informatie wenst te ontvangen, dan kan dit worden aangegeven door een brief te schrijven naar de DRU Cultuurfabriek, Hutteweg 24, 7071 BV Uift, c.q. een e-mail te sturen.

6.2 Wij gaan zeer zorgvuldig om met persoonsgegevens. Deze gegevens gebruiken we uitsluitend in een beveiligde omgeving om deze gegevens te verwerken voor ticketing-doeleinden en voor het digitaal versturen van nieuwsbrieven. Men kan zich te allen tijde afmelden onderaan iedere nieuwsbrief die men van ons ontvangt. Wijzigingen kunnen ook telefonisch doorgegeven worden indien nodig. Daarnaast mailen of bellen wij indien nodig als een voorstelling geannuleerd of verplaatst wordt. Wij gaan vertrouwelijk met persoonsgegevens om.

We verzamelen of gebruiken geen informatie voor andere doeleinden dan de doeleinden die worden beschreven in deze privacy-verklaring tenzij we van tevoren toestemming hiervoor hebben verkregen. Wij zullen persoonsgegevens niet ter beschikking stellen aan derden. De informatie wordt niet met derden gedeeld. Wij respecteren de vertrouwelijkheid van deze gegevens.

7.0 Overige voorwaarden / regelingen

7.1 Eigen (contractuele) voorwaarden en/of regelingen van de DRU Cultuurfabriek.

8.0 Toepasselijk recht / Bevoegde rechter

8.1 Op deze Algemene Bezoekersvoorwaarden en op de overeenkomst tussen de Bezoeker en de DRU Cultuurfabriek is Nederlands recht van toepassing.

8.2 Alle geschillen die uit de overeenkomst tussen de Bezoeker en de DRU Cultuurfabriek voortvloeien worden ter uitsluitende berechting voorgelegd aan de bevoegde rechter te Arnhem.